



## Blanca Baltés

Tel.: 629 656 708  
blancabaltés@yahoo.es  
Carné de conducir B1

Mi perfil es multidisciplinar por formación y experiencia.

Estoy iniciando nuevo proyecto profesional, con pasión y entusiasmo, tras 20 años intensamente dedicados a la dirección y ejecución de proyectos, la escritura, la investigación y la enseñanza.

El escenario me ha hecho consciente de la importancia del trabajo en equipo; mi emprendimiento, de la necesidad constante de innovación.

Y continúo formándome, siempre ampliando conocimientos y cualificación técnica.

## FORMACIÓN SUPERIOR y DE POSGRADO

DOCTORA EN FILOLOGÍA ESPAÑOLA. UCM, 2011. Premio extraordinario de Doctorado 2013.  
CERTIFICADO DE APTITUD PEDAGÓGICA. UCM, 2005.  
DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN DE ESCENA. RESAD, 2001.  
PERIODISMO. UCM, 1997.  
EXPERTO EN GRAFOLOGÍA EMPRESARIAL APLICADA A LA SELECCIÓN DE RRH. UDIMA, 2020  
EXPERTO EN PERICIA CALIGRÁFICA JUDICIAL. Centro de Grafología Sandra Cerro, 2020  
ACCESIBILIDAD AUDIOVISUAL: LAS CLAVES DEL SUBTITULADO. UC3M-CESyA, 2019.  
ESPECIALIZACIÓN EN PRODUCCIÓN, GESTIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE ESPECTÁCULOS ESCÉNICOS. Fundación Autor-RESAD, 2004.

## IDIOMAS

- Francés, bilingüe.
- Inglés e italiano, con fluidez.
- Lengua de signos español (A2).

## HABILIDADES y COMPETENCIAS

- ✓ Excelencia en la redacción de textos
- ✓ Edición, traducción, corrección de estilo
- ✓ Gestión cultural y dirección de proyectos
- ✓ Coordinación de equipos
- ✓ Docencia y gestión académica superior
- ✓ Experiencia en contenidos web

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

- PROFESORA DE GRADO Y MÁSTER Y RESPONSABLE DE DOCENCIA. Centro Universitario de Artes TAI. 4 años.
- Miembro del CONSEJO ASESOR DE LA DIRECCIÓN DEL CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL. 8 años.
- DIRECTORA ARTÍSTICA de *Ciudad Lineal: Línea Artes*, plan de acción cultural, para el Ayuntamiento de Madrid. Premio Antena de Plata de la Cultura 2009. 4 años.
- DIRECTORA DE PROYECTOS y socia fundadora de Bahamonde y Baltés S.L., mercantil dedicada a la producción, la investigación y la gestión en el ámbito de la cultura. Principales clientes: Ayuntamiento de Madrid, El País, Diagonal TV... 16 años.
- INVESTIGADORA con varios libros publicados, reconocida con el Premio Leandro Fernández de Moratín (2014). 18 años.
- DRAMATURGA Y DIRECTORA DE ESCENA, con más de 15 estrenos propios (Centro Dramático Nacional, Corral de Comedias de Almagro...). 20 años.